

向田邦子 久世光彦 特集 昭和の東京

※石友香、尾田信介

座談会 いしだあゆみ
嶋下信一 安西水丸
美学を貫いた
「似た者同志」

加藤治子
それとなく見ていて気にしてくださって、
本当にありがたかったです

小林 薫
あやういバランスで保たれる、
スリリングな日常

小林亜星
いちいち説明しなくても、
あうんの呼吸で理解しあえた

小泉今日子
演技はほとんど、久世さんから教わった
※網倉俊旨

向田邦子、久世光彦
という生き方

※手塚京虎
向田和子 妹、日輪幸子 作家、豊田健次 編集者
川野黎子 同級生、編集者、二浦寛 一ツククラウロテーター
久世朋子 妻、宮田穂来 編集者、志市 博 従兄弟

「あの頃」
戦前の昭和に憧憬した、
ふたりの東京っ子

ふたりをつなぐ11のキーワード
言葉 足音と爪 確かなもの フラクション 食いしん坊 匂い
音楽 秘めこじ 松田優作 死に方 管井とま
変わる家族とホームドラマ 岡川夏央
片隅に転がる、眉ダイヤの幸福
ふたりの昭和を再現する人たち 石村博子
あの「茶の間」は
こうして作られる
白田義和 宮澤利昭 島崎孝雄

中野 翠 惚れぬくことができる人

寺田 農 久世ちやんと実相寺

角田 光代 昭和の色気

立川 志らく ふうんの三角関係の美

向田家の食卓 重金致之

久世光彦が愛した

「森繁節」 片山桂秀、谷二助

年譜

向田邦子、久世光彦の作品世界に触れる
世田谷文学館 采露女子大学 向田邦子文庫 かこしま近代文学館

なつかし過ぎる歳時記

釘刺し 赤瀬川原平

随筆 漱石山坊の復元 半藤末利子

海外新聞 塚から口編だじり 本城吉幸

広場を求めて 西成典久

電気をめぐる 首都圏の電気のふさと新潟の伝統芸能

初期歌舞伎の様式を今に伝える
綾子舞の甲を訪ねて 向宮甲

Close up TOKYO

Interview 17
東京都庁宇野浩二 47市基盤部
施設計画課課長

片岡正造

書評同人 168
鹿島 茂、小池 啓代、中村 彰彦、
細馬 宏樹、山崎 浩一

今月の東京本 174

キネマの街角 野崎 敏 172

鉄路と紙響 吉原晋之 174

Exhibition Walkabout 採収部 181

東京小耳帖 片山桂秀 183

戯劇の日記せ 伊達なつめ 187

「こらく」は「らく」 高田文夫 187

ニューオーフレポート 河崎文春 188

Monsieur 宇田川 194

東京・食散歩 吉田川 啓 194

今月見に行く、建築案内 石渡 裕子 197

東京ネットワーク 194

SHOPS & GOODS 197 バックナンバー 198

編集後記、次号予告 192

寄稿、校正、印刷、編集、東京本社
印刷、発行、東京本社、印刷部

今宵はの店で 5番井屋へその店 浅草で集う
遊びの街、思い出の街 浅草で集う
矢野 誠 × 小川 中子 × 小幡 放治 恒徳

美味しい氷を求めて 山岡 敦子 鈴木 理策

原宿 キリビシル東京本社 東京の銀座街

井原高忠の
ゲバゲバ・ヴァラエティ人生 マチ島 義

後篇 雨夜の品定めに見る男女観

アーサー・ウエイリーと

「源氏物語」を読む 平川 弘弘

本
映画
美術
音楽
舞台
落語
街